

COPRODUCCIÓN: ROSAUROM ARTES ESCÉNICAS & FESTIVAL TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA

EL REINO MARINO DE POSEIDÓN

DIRECCIÓN: JAVIER URIARTE



WWW.JAVIEROSADO.COM



69 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA 2023

EL REINO MARINO DE POSEIDON



EL REINO MARINO, DESDE TIEMPOS INMEMORIALES, VIVE BAJO LA TRANQUILIDAD Y SOSIEGO DEL GOBIERNO DEL ANCIANO DIOS NEREO, PADRE DE LAS 50 NEREIDAS. POSEIDÓN, DESPUÉS DE DESTRONAR A CRONOS, JUNTO CON SUS HERMANOS ZEUS Y HADES, LE OTORGAN EL PRIVILEGIO DE GOBERNAR EL FANTÁSTICO MUNDO MARINO, PERO ESTO NO ES SUFICIENTE PARA ÉL PORQUE ES UN DIOS AVARICIOSO Y ORGULLOSO.

NEREO, LE OFRECE COMO REINA A UNA DE SUS HIJAS, LA HERMOSA NEREIDA TETIS, CONSIDERADA UNA PERSONIFICACIÓN DE LAS AGUAS DEL MUNDO, PERO POSEIDÓN AÚN ESTANDO ENAMORADO DE ELLA, LA RECHAZA YA QUE HAY UNA ANTIGUA PROFECÍA QUE DECÍA QUE SU HIJO SUPERARÍA EN GLORIA A SU PROPIO PADRE Y ESTO NO PUEDE ACEPTARLO UN DIOS SOBERVIO, CONVIRTIENDO ASÍ A UNA DE SUS HERMANAS EN LA REINA DE LOS MARES, LA BELLA Y PODEROSA NEREIDA ANFITRITE QUE CABALGA A LOMOS DE UN MARAVILLOSO Y SOBERVIO HIPOCAMPO.

LAS ANSIAS DE PODER Y CONQUISTA DEL NUEVO REY DE LOS MARES GENERA CONFLICTO CON EL ANTIGUO REY EL DIOS NEREO QUE OFENDIDO POR SU ARROGANCIA LE DECLARA LA GUERRA DESENCADENANDO ENFRENTAMIENTOS ENTRE GRANDES MONSTRUOS MARINOS LEGENDARIOS COMO LA HIDRA Y EL KRAKEN.

LAS NEREIDAS SERÁN ESENCIALES EN ESTA AVENTURA, Y ANIRA, SIMBOLIZA TODO AQUELLO QUE HAY DE HERMOSO Y AMABLE EN EL MAR, ES PURA ARMONÍA, CON UNA VOZ DULCE CUANDO CANTA HASTA EL MISMO POSEIDÓN SE RINDE ANTE ELLA Y LA COLOSAL GALATEA, DINÁMICA, ASTUTA, CUMPLIENDO SU FUNCIÓN COMO CUIDADORA DEL REINO MARINO.



EL REINO MARINO DE POSEIDÓN



YANIRA
TAMARA AGUDO

ANFITITRE
KUKA CANTILLO

TETIS
NURIA CUADRADO

GALATEA
CRISTINA MARTIN

KRAKEN/SOLDADO TRITÓN
ISAAC GUTIERREZ

HIDRA/SOLDADO NEREO
JAVIER CARRÓN

NEREO
DANIEL JAEN

POSEIDON
JAVIER ROSADO

DIRECCIÓN
JAVIER URIARTE

LA COMPAÑÍA ROSAURUM ARTES ESCÉNICAS Y
EL FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA
PRESENTAN

EL REINO MARINO DE POSEIDÓN

UN ESPECTÁCULO MULTIDISCIPLINAR DE
MITOLOGÍA GRIEGA QUE COMBINA EL TEATRO
DE CALLE CON LAS HABILIDADES DEL CIRCO Y
EL ARTE ESCULTURAL DE LA GLOBOFLEXIA, UNA
SINGULAR VERSIÓN DEL MUNDO MARINO
CARICATURIZADA CREANDO FANTASÍA DE
GRAN BELLEZA VISUAL



EL REINO MARINO DE POSEIDON



COPRODUCCIÓN
ROSAUROM ARTES ESCÉNICAS
Y
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA



EL REINO MARINO DE POSEIDON



MITOLOGIA GRIEGA
Y
ARTE DE CALLE



EL REINO MARINO DE POSEIDON

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA
JAVIER URIARTE

AYUDANTE DE DIRECCIÓN
JAVIER ROSADO

PRODUCCIÓN
ROSAUROM ARTES ESCENICAS

ARTE ESCULTURAL GLOBOFLEXIA
JAVIER CARRÓN

MAQUILLAJE
ANA ISABEL CANTILLO

MÚSICA ORIGINAL
LORENZO GONZÁLEZ

VOZ EN DIRECTO
TAMARA AGUDO

TÉCNICO SONIDO
JOSÉ LUIS DE MIGUEL

REGIDURÍA
JAVIER CALLE

DISEÑO DE VESTUARIO
ROSAUROM ARTES ESCÉNICAS
GRUS GRUS SOLUCIONES ARTÍSTICAS

REALIZACIÓN VESTUARIO
ANA ISABEL CANTILLO

UTILERÍA
ROBERTO CALLE

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Z TEATRO

ESPACIO DE CREACIÓN
LA RARO12

VÍDEO
DIEGO CASILLAS Y KIKE BORRUEL

FOTOGRAFÍA
MIGUEL ÁLVAREZ Y JESÚS CASILLAS



EL REINO MARINO DE POSEIDON

LA BANDA SONORA ORIGINAL ESTA COMPUESTA POR LORENZO GONZÁLEZ Y LA VOZ EN DIRECTO DE TAMARA AGUDO NOS ACOMPAÑA DURANTE TODA LA REPRESENTACIÓN.

BOLAS DE QUILIBRIO, ZANCOS, PATINES, WATERBOWL Y MÁS DE 4.000 GLOBOS MODELADOS EN ESCULTURAS, ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO SON ALGUNAS DE LAS HERRAMIENTAS PRINCIPALES PARA LA PUESTA EN ESCENA Y CREAR ESTA BELLA FANTASÍA MARINA DE MITOLOGÍA.

EL ESPECTÁCULO CONSTA DE UN RECORRIDO Y TRES PARADAS CON UNA DURACIÓN APROXIMADA DE 60 MINUTOS.

NECESIDADES

ESPACIO ESCÉNICO
AMPLIO, LLANO Y NIVELADO DE 10MX10M.

SONIDO
-TOMA DE LUZ DE 220 W.

ILUMINACIÓN
TOMA DE LUZ DE 6.000 W (MÍNIMO).

TIEMPOS
MONTAJE: 5 HORAS
DESMONTAJE: 2 HORAS



EL REINO MARINO DE POSEIDON



EL REINO MARINO DE POSEIDON



Tlf:667204013
www.javierosado.com
rosauromproducciones@gmail.com

69 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA 2023
DIRECTOR: JOSÉ CHARRÉ